



I primi accordi sulla chitarra

Una guida pratica per riconoscere le corde, leggere i diagrammi
e iniziare a suonare con una posizione corretta.

GUIDA EASY START • VERSIONE 003

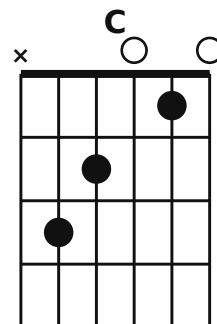
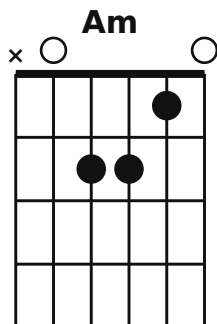
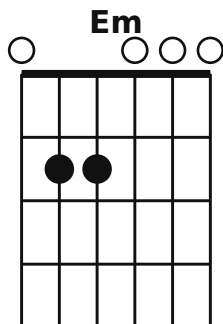
Come leggere un diagramma

Le sei linee verticali rappresentano le corde. La corda più grave (Mi basso) è a sinistra; la più acuta è a destra. I pallini indicano dove premere. Il cerchio indica una corda a vuoto; la x una corda da non suonare.

Tre regole per un suono pulito

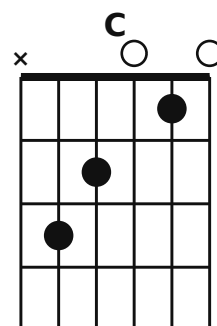
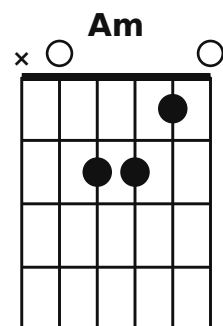
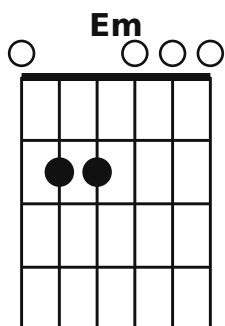
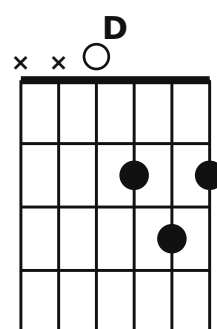
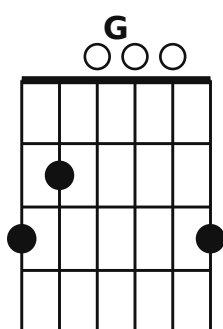
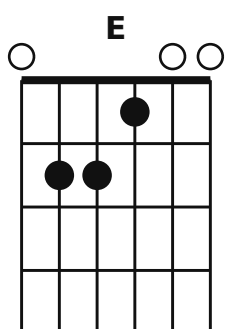
- 1 Premi con la punta del dito.
- 2 Tieni le dita curve, senza toccare le corde vicine.
- 3 Posiziona il dito vicino al tasto successivo, non sopra la barretta.

ACCORDI APERTI ESSENZIALI



Sei forme per molte canzoni

Non cercare di impararli tutti in una volta. Scegli due accordi, controlla ogni corda separatamente e poi esercita il cambio lentamente.



Cambi di accordo e ritmo

Un accordo isolato non basta. Il vero obiettivo è passare da una forma all'altra mantenendo il tempo. La precisione viene prima della velocità.

Esercizio 1 • Cambio lento

Scegli due accordi. Conta 1-2-3-4, cambia sul primo battito e lascia suonare le corde. 60 secondi senza fermarti.

Esercizio 2 • Quattro pennate

Esegui una pennata verso il basso su ogni battito: ↓ ↓ ↓ ↓. Cambia accordo alla battuta successiva.

Esercizio 3 • Controllo qualità

Dopo ogni cambio, arpeggia lentamente le sei corde. Se una nota è muta o vibra male, correggi la posizione prima di accelerare.

Mini routine quotidiana • 10 minuti

2 min

accordatura e postura

3 min

due cambi di accordo

3 min

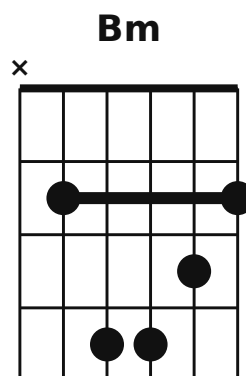
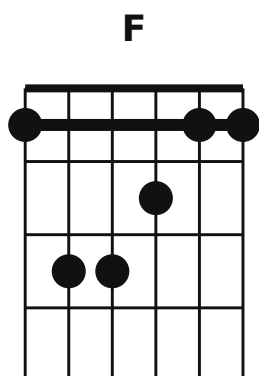
ritmo con metronomo

2 min

una canzone semplice

Capire la forma prima di forzarla

Il barrè richiede tempo. Non serve stringere più forte possibile: conta distribuire bene la pressione, usare il lato dell'indice e mantenere il pollice dietro al manico.



Tre indicazioni utili

- 01** Usa leggermente il lato dell'indice, più solido della parte morbida.
- 02** Tieni il pollice dietro al manico, circa in corrispondenza dell'indice.
- 03** Prova prima il solo barrè; aggiungi le altre dita quando le corde suonano pulite.

Nomi delle corde e delle note

Nella musica moderna incontrerai spesso i nomi inglesi delle note. Imparare la corrispondenza evita confusione quando si leggono accordi, tablature e materiale online.

Italiano	Do	Re	Mi	Fa	Sol	La	Si
Inglese	C	D	E	F	G	A	B

Le corde, dalla più acuta alla più grave

1 — **E (Mi)** ————— più sottile

2 — **B (Si)** —————

3 — **G (Sol)** —————

4 — **D (Re)** —————

5 — **A (La)** —————

6 — **E (Mi)** ————— più spessa

Il passo successivo

Scegli una progressione di due o tre accordi e applicala a una canzone che conosci. Se vuoi costruire un percorso ordinato, porta questa guida alla prima lezione.