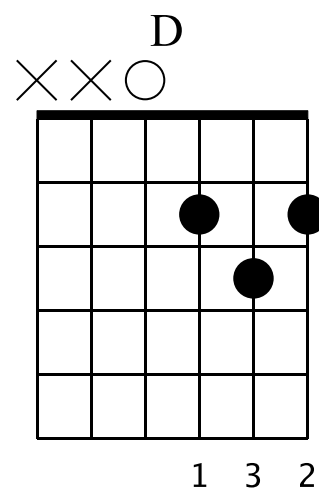
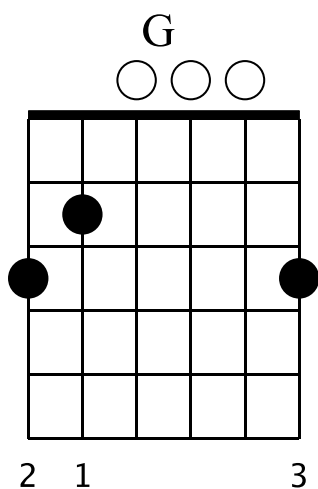
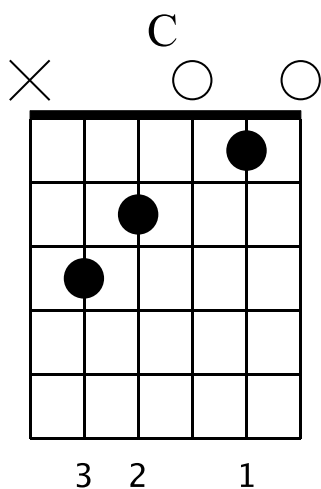
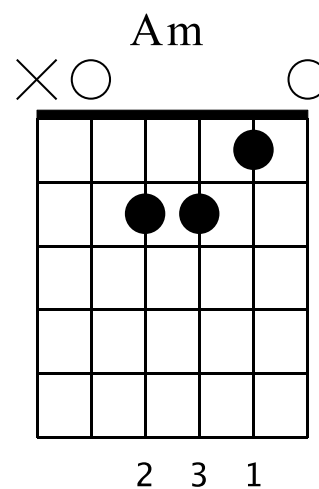
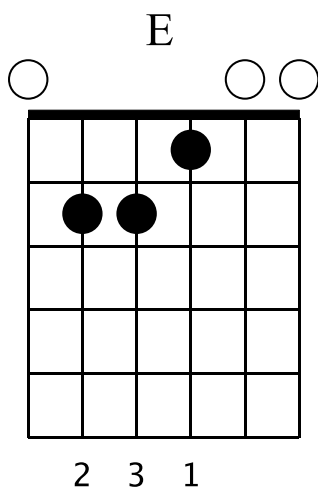
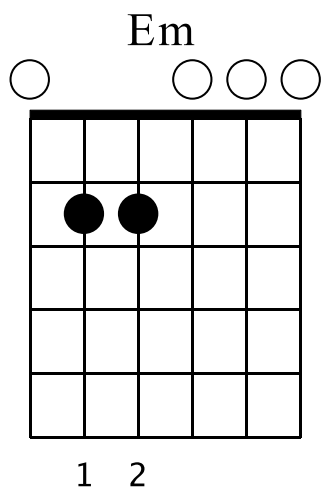




I primi accordi, le corde e le note

Accordi aperti

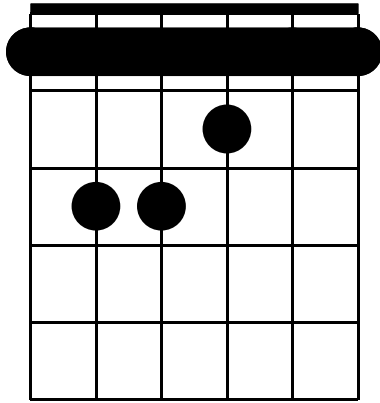


Le 3 regole per diteggiare correttamente

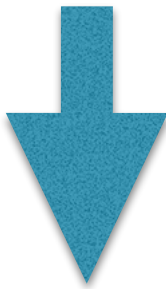
1. Schiaccia con la punta del dito.
2. Metti le dita "in piedi" (a martelletto).
3. Posiziona il dito nella seconda metà del tasto.

Accordi barrati

F

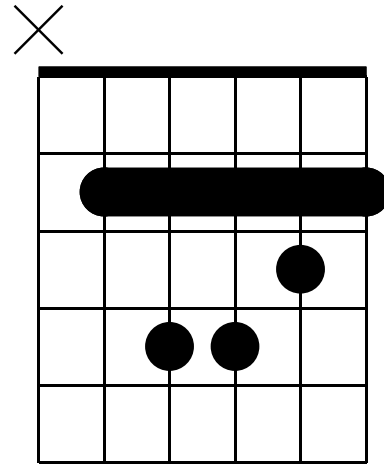


1 3 4 2 1 1



F maggiore ha la stessa forma di E maggiore solo spostata di un tasto.

Bm

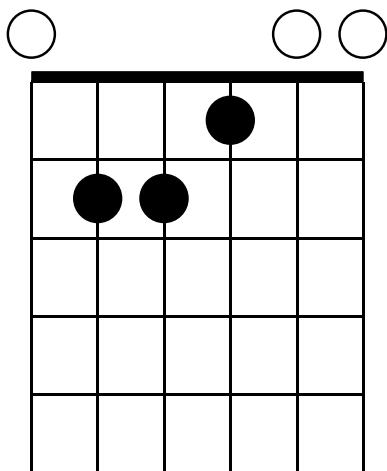


1 3 4 2 1



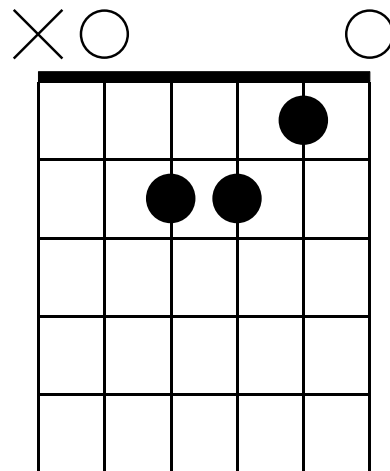
B minore ha la stessa forma di A minore spostata di due tasti.

E



2 3 1

Am



2 3 1

Le 3 regole per fare il barrè

1. È importante che **premi con la parte laterale del dito e non con quella inferiore**. Come mai? Perché la parte laterale, essendo più ossosa e dura, richiede meno pressione per schiacciare il tasto. Quella inferiore è sconsigliabile in quanto troppo "cicciosa".
2. Per premere le prime due corde usa la nocca del dito. Per lo stesso motivo di prima: l'osso schiaccia meglio della ciccia.
3. Tieni il pollice dietro e in mezzo.

I nomi delle note

Italiano	Do	Re	Mi	Fa	Sol	La	Si
Inglese	C	D	E	F	G	A	B

I nomi delle corde

E (Mi) _____

B (Si) _____

G (Sol) _____

D (Re) _____

A (La) _____

E (Mi) _____